

# 이 책의 차례

## I 문학의 수용과 생산

1. 문학 작품의 구성 원리	12
작품 감상 01 춘설 _ 정지용	16
작품 감상 02 엄마의 말뚝 2 _ 박완서	22
작품 감상 03 파수꾼 _ 이강백	32
작품 감상 04 수오재기 _ 정약용	44
2. 문학의 인접 분야와 매체	50
작품 감상 01 추억-‘감자 먹는 사람들’, 빈센트 반 고흐 _ 정진규	54
작품 감상 02 도산십이곡 _ 이항	60
작품 감상 03 서편제 _ 원작 이청준 / 시나리오 김명곤 / 감독 임권택	66
작품 감상 04 출라체 _ 박범신	76
3. 문학의 비판적 수용과 창의적 생산	86
작품 감상 01 사과를 먹으며 _ 함민복	90
작품 감상 02 흥계월진 _ 작자 미상	96
작품 감상 03 맨발로 뛰어라 _ 김소진	108
한 걸음 더 나아가기	118
작품 하나 왕십리 _ 김소월	
작품 둘 제한도 _ 고재중	
작품 셋 소설가 구보 씨의 일일 _ 박태원	
작품 넷 뽀빠라기 _ 에리히 쇼이어만	

## II 한국 문학의 범위와 역사

1. 한국 문학의 전통과 특질	128
작품 감상 01 상춘곡 _ 정극인	132
작품 감상 02 흥보가 _ 작자 미상	138
작품 감상 03 태평천하 _ 채만식	148
2. 한국 문학의 흐름과 사회 (1)	158
작품 감상 01 제망매가 _ 월명사	164
작품 감상 02 동동 _ 작자 미상	170
작품 감상 03 이생규장전 _ 김시습	176
작품 감상 04 시조 세 편 _ 황진이 / 윤선도 / 작자 미상	186
작품 감상 05 사씨남정기 _ 김만중	192
작품 감상 06 양주 별산대놀이 _ 작자 미상	200
3. 한국 문학의 흐름과 사회 (2)	208
작품 감상 01 쉽게 씌어진 시 _ 윤동주	214
작품 감상 02 만무방 _ 김유정	220
작품 감상 03 권태 _ 이상	230
작품 감상 04 어느 날 고궁을 나오면서 _ 김수영	238
작품 감상 05 삼포 가는 길 _ 황석영	244
작품 감상 06 오구-죽음의 형식 _ 이운택	254



# III 문학과 삶

## 4. 한국 문학의 보편성과 특수성 264

- 작품 감상 01 너와 나만의 시간 \_ 황순원 268
- 작품 감상 02 논매기 노래 \_ 작자 미상 278  
볼가 강의 뱃노래 \_ 작자 미상
- 작품 감상 03 춘향전 \_ 작자 미상 286  
로미오와 줄리엣 \_ 셰익스피어

## 한 걸음 더 나아가기 306

- 작품 하나 주몽 신화 \_ 작자 미상
- 작품 둘 조침문 \_ 유씨 부인
- 작품 셋 구부정 소나무 \_ 리진
- 작품 넷 기억의 천재 푸네스 \_ 보르헤스

## 부록

- 1. 현대어 풀이 438
- 2. 저자 및 출처 443
- 3. 사진 및 출처 445
- 4. 찾아보기 446

## 1. 자아와 세계 318

- 작품 감상 01 우리가 물이 되어 \_ 강은교 322
- 작품 감상 02 비 오는 날이면 가리봉동에 328  
가야 한다 \_ 양귀자
- 작품 감상 03 거꾸로 보기 \_ 범정 342
- 작품 감상 04 안티고네 \_ 장 아누이 350

## 2. 삶의 다양성 362

- 작품 감상 01 머슴 대길이 \_ 고은 364
- 작품 감상 02 광문자전 \_ 박지원 370
- 작품 감상 03 삼미 슈퍼스타즈의 378  
마지막 팬클럽 \_ 박민규

## 3. 공동체적 문학 388

- 작품 감상 01 그대를 사랑합니다 392  
\_ 원작 강풀 / 시나리오 이만희 / 감독 추창민
- 작품 감상 02 밴드와 막춤 \_ 하종오 404
- 작품 감상 03 버려진 것들의 생명력 \_ 최성각 410
- 작품 감상 04 우상의 눈물 \_ 전상국 418

## 한 걸음 더 나아가기 432

- 작품 하나 경설 \_ 이규보
- 작품 둘 종이 이불 \_ 신달자
- 작품 셋 장마 \_ 윤희길